



ส่งเสริมความเท่าเทียมทางเพศ ผ่านกิจกรรมพัฒนานักศึกษากะทัดรัดหลากหลาย

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ส่งเสริมความเท่าเทียมทางเพศ ความเสมอภาคทางความคิด อิสระทางการแสดงความคิดเห็นและการแสดงออกในรูปแบบต่าง ๆ รวมถึงจัดการเลือกปฏิบัติโดยอ้างความเป็นธรรมชาติระหว่างเพศ ไม่ว่าจะเป็นเพศชาย เพศหญิง หรือเพศทางเลือก (LGBTQ+)

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมเปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกเพศมีสิทธิทางการแสดงความคิดเห็น รวมถึงการแสดงความรู้ความสามารถผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยอย่างเท่าเทียมกัน ดังนี้

กิจกรรมการพัฒนานักศึกษาเพื่อส่งเสริมการ
แสดงออกของนักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศ

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาให้เป็นที่พึงประสงค์ นอกจากทักษะทางวิชาการแล้ว นักศึกษาต้องเป็นนักปฏิบัติที่อาศัยความรู้ความสามารถ และทักษะที่หลากหลายผ่านกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ซึ่งกลุ่มนักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศก็จำเป็นที่จะต้องพัฒนาทักษะต่าง ๆ ที่จำเป็นซึ่งอยู่นอกเหนือจากความรู้ทางวิชาการในห้องเรียนเช่นกัน

ระเบียบข้อบังคับจรรยาบรรณบุคลากร ความสำคัญของมาตรการล่วงละเมิดทางเพศ

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มีข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ว่าด้วย จรรยาบรรณบุคลากรในมหาวิทยาลัย เพื่อให้บุคลากรประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี สำนึกในหน้าที่ ตลอดจนปฏิบัติหน้าที่ราชการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยกำหนดให้คณาจารย์ปฏิบัติต่อศิษย์ด้วยความเมตตา ช่วยเหลือโดยเสมอภาคและเป็นธรรม

อีกทั้งกำหนดให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยทุกระดับละเว้นการล่วงละเมิดทางเพศ หรือมีความสัมพันธ์ทางเพศกับนักศึกษาหรือบุคลากรซึ่งมิใช่คู่สมรสของตน ซึ่งหากกระทำผิดจรรยาบรรณที่เป็นความผิดทางวินัย ให้ดำเนินการทางวินัยตามกฎหมายที่กำหนด



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
ว่าด้วยจรรยาบรรณบุคลากรในมหาวิทยาลัย
พ.ศ. ๒๕๕๔

เพื่อให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี สำนึกในหน้าที่ ตลอดจนปฏิบัติหน้าที่ราชการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดำรงไว้ซึ่งเกียรติยศและศักดิ์ศรี สร้างความดีชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมต่อไป ซ้ำอีกต่างจากคนธรรมดาในมาตรา ๑๔ (๒) (๑๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๕๗ และมาตรา ๔๕ มาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ และ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ สถาบันราชภัฏจันทรเกษมในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๔ จึงออกข้อบังคับนี้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ว่าด้วยจรรยาบรรณบุคลากรในมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๔"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ว่าด้วยจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

"สภาคณาจารย์และข้าราชการ" หมายความว่า สภาคณาจารย์และข้าราชการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

"บุคลากร" หมายความว่า คณาจารย์ประจำและข้าราชการ

"คณาจารย์ประจำ" หมายความว่า ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาคณะ

วิชาการและหน้ความรวมถึง พนักงานข้าราชการตำแหน่งวิชาการ พนักงานมหาวิทยาลัยตำแหน่ง

วิชาการ และข้าราชการระดับสัญญา



“โขนผู้หญิง” ศิลปวัฒนธรรมที่หายาก ช่วยส่งเสริมความสามารถที่เท่าเทียม

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมให้ความสำคัญกับศิลปะการแสดงโขน ซึ่งเป็นศิลปะชั้นสูงแห่งราชสำนักที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา เป็นการแสดงนาฏกรรมที่รวมศิลปะการแสดงหลายชนิดเข้าด้วยกันโดยอาศัยทำรำตามแบบละครใน เดิมการแสดงโขนมีเฉพาะนักแสดงผู้ชายเท่านั้น นิยมแสดงเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ ต่อมาสตรีราชสำนักได้นำมาแสดงด้วย โขนผู้หญิงจึงเป็นการแสดงที่มีเฉพาะราชสำนักฝ่ายใน เป็นการแสดงที่มีคุณค่าอย่างมาก ภายหลังสังคมไทยรับวัฒนธรรมต่างชาติ เข้ามามากขึ้น ทำให้คนไทยสนใจนาฏศิลป์ไทยน้อยลง ปัจจุบันไม่เฉพาะโขนผู้หญิงเท่านั้นที่หาชมได้ยาก แม้แต่โขนผู้ชายก็หาชมได้ยากเช่นกัน

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงช่วยฟื้นฟูทำนุบำรุงศิลปะไทยที่กำลังจะสูญหายไปอย่างเช่นโขนให้กลับคืนมา สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง จึงน้อมนำพระราชดำริเป็นแนวทางในการอนุรักษ์เชิดชูศิลปะการแสดงของไทยให้ดำรงอยู่สืบไป อันเป็นที่มาของโขนผู้หญิงจันทรเกษม ซึ่งใช้ผู้หญิงล้วนในการแสดง ถือเป็นกาให้เกียรติและขวัญกำลังใจแก่นักศึกษาหญิงได้แสดงความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม

